

新世紀

(廣告刊例)

每二寸寬一寸半高爲一格每月大洋十元封面加倍新聞欄內面議圖畫撰文均可承辦刊資先惠製版另計

THE NEW WORLD  
分二洋大售張壹日今號二五一第

（定報價目）  
日出一張國  
內每月大洋  
六角半年大  
洋三元全年  
大洋五元寄  
費在內日本  
朝鮮同歐美  
南洋加倍報  
費先惠郵費  
九折

門票 二角 小洋 二分 各場 遊藝 概不 取費

★上海高尚優美之遊戲場南北地通道★

男賓 五角 女賓 三角 西菜 一元 憑券

在英大馬路泥城橋●電話中央五一七

▲**北部游藝地點及时间表**

(一)自由遊藝舞台

翠芳會  
夜十一點至十二點二十分

花月笑  
夜十二點三十分至四點二十分

跳 舞  
夜六點三十分至八點三十五分

狗 戲  
夜八點三十五分至九點十五分

徐黛玉  
夜九點十五分至十點零五分

雀鳳林  
夜十點零五分至十點三十分

小黑姑娘  
夜十點三十分至十一點十五分

開口笑  
夜十一點十五分至十二點十五分

蔡憲臣  
夜十一點十五分至十二點十五分

綉姑娘  
夜十一點十五分至十二點十五分

(二)北部平地台

天友團悲衝  
六點四十分至七點十分

陳禽齊打鈴  
七點十分至七點三十分

李進才飛叉  
七點三十分至八點

中西影戲  
八點至十點

章戶波提鋼  
十點至十點三十分

著名柔術  
十點三十分至十一點十五分

李福班技擊  
十一點十五分至十二點三十分

十童童技擊  
十二點三十分至十二點五十分

(三)小公園

霹波餘火  
夜十一時放

(四)第二劇場

崑 劇  
七點至六點

跳 舞  
六點至六點四十分

休息二十分

中西影戲  
十一點至十一點一十分

(五)新自由廳新劇場

達社新劇  
夜七點至六點三十分

開口笑  
六點二十分至六點四十分

大和包  
六點四十分至七點

蔡憲臣

(六)二層新舞台

四 黃  
夜七點至七點四十分

蘇州戲  
夜八點四十分至九點三十分

三 黃  
夜九點三十分至十點

友 社  
夜十點至十一點

(七)第五劇場

王筱新 申 曲  
夜七點半至六點五十分

夜七點四十分至十二點

北 部 天 平 台  
南 部 大 京 班  
日 夜 開 演 著 名 影 片  
中 國 影 戲  
◀ 情 前 ▶  
八 大 本  
外 國 影 戲  
( 遺 香 錄 )  
六 大 本  
加 演 滑 稽 二 本

樓下第四劇場	夜九點至十一點半
大京班	夜八點至一點
中國影戲	日六點至八點
二層樓平台	
中西影戲	九點半至十一點半
三層樓平台	
全福班	七點至八點十五分
技校園	八點十五分至九點四十五分
大友園	藝術九點四十五分至十點十五分
十點鐘技擊	九點四十五分至十點十分
李進才飛叉	十點十分至十點三十五分
陳鑫查批鐔	十點三十五分至十一點
軍官渡浪	十一點至十一點三十分
著名柔術	十一點至十二點十五分
二層第三劇場	
素如玉	日一點至二點
夢少玉	日二點至三點
戲	日三點至六點
三層說書場	夜八點至一點
雲鳳春	日二點至三點
朱細多	日三點至四點
宋三多	日四點至五點
許鵬祥	英列
萬年青	夜五點至六點
夜喉嚨雲	夜六點至七點
宋瑞亭	夜七點至八點
雙珠鳳	夜八點至九點
隋唐	夜九點至十點
水滸	夜十點至十一點
	夜十一點至十二點

[illegible]

趙傳 王傳 趙傳 王傳	朱傳 朱傳	顧傳 顧傳	倪傳 倪傳	鄭傳 鄭傳	周傳 周傳	顧傳 顧傳	姚傳 姚傳	汪傳 汪傳	張傳 張傳	華傳 華傳	包傳 包傳	沈傳 沈傳	施傳 施傳	周傳 周傳	趙傳 趙傳	包傳 包傳	劉傳 劉傳	顧傳 顧傳	顧傳 顧傳	劇
傳傳 傳傳	傳傳 傳傳	傳傳 傳傳	傳傳 傳傳	傳傳 傳傳	傳傳 傳傳	傳傳 傳傳	傳傳 傳傳	傳傳 傳傳	傳傳 傳傳	傳傳 傳傳	傳傳 傳傳	傳傳 傳傳	傳傳 傳傳	傳傳 傳傳	傳傳 傳傳	傳傳 傳傳	傳傳 傳傳	傳傳 傳傳	傳傳 傳傳	習
涓涓 涓涓	若若	玠玠	錫錫	錫錫	錫錫	錫錫	錫錫	錫錫	芳芳	平平	鐸鐸	錫錫	錫錫	錫錫	錫錫	錫錫	錫錫	錫錫	錫錫	戲
(記)	吼		獅)			傳	相斷金	蛇	水燒許	白		記兔白					殿生	長		
	三怕	夢怕	跪池	梳粧			會橋山		漫香仙			(子養顧養)					(盒賜情定)			

花月 喜慶堂會  
定期不誤  
化裝車曲  
定價十六  
元八角  
寓南陽橋昌  
興里二號或  
新世界自由  
廳接洽亦可  
社 顧生泉  
月 沈英桂  
花 花月

期不誤化妝  
合演定價十  
六元八角  
寓法界寶昌路  
居安里一號電  
話中央六四四  
三或新世界北  
部三層樓後台  
接洽亦可

會	(名)	芳	(花)	羣
花文菊	筱桂芳	蘋秋	花雲香	周第鸞
雅雲	金碧霞	楊紫雲	專唱	全齣
京戲	五音	聯彈	時調	小曲

益利汽水  
總發行所  
上海英大馬路  
利汽水公司

廣生行 雙妹牌 潤髮香水  
價目 大號五角 二號三角

福 婦 音

凡婦女月信不調或前或後或赤白帶下或子宮虛冷或久不受胎或產後諸症服此丸無不立效此丸乃婦科之聖藥也每盒銀一元二角每打十二元

駐發行所 英大馬路勞合路對面大馬路里口百勝明機公司內

英大馬路旁合路對面大  
慶里口  
留聲唱機是燒  
白勝公司  
名勝唱機係用世界最著  
成者瑞士機器及唱頭配  
物美中外表均針式適用  
工精細外片應盡有廉  
兩案樣本當即寄奉  
本公司敬啓

商標

生

罐頭食品

陳皮 烈梅

廣州通文街溫州 發行所

中國根泰廠  
國產  
美味粉  
完全淨素  
調味精品  
價目克己  
衛生有益  
總發行所  
過世界對  
西藏路  
電話中  
七六八  
電報掛號  
八五八

社 新劇 文明  
笑 夢 吳  
主任 生 正 論 言 旦 名 艷 哀 生  
張 趙 耿  
德 毅 國

旦花驢風	旦艷名著	旦悲名著	旦
林芳艷	陳霞筱	宋輕掌	
汪醉月	秦子蘭	馬明民	
鄒榮瑞	邵麟書	郭炳坤	
	胡文君	張夢因	
	吳賢良	張桂林	

程孟白伍王馬沈鄧  
桐宏叔鳳錦春呆瑞  
春垣安春仙山笑祚

莊  
頭 回 子 敗

阿沈張程馬白小伍  
明呆月桐春叔客鳳  
新笑昇春山安串春

潘志奎 楊毓山 雷隆財 何雙福 周桂泉 朱震芳 劉雲昇 趙克彬 東克彬

義 收 鎖 旗

趙孟宏 雷隆財 馬春庭 何雙福 伍月華 柯三勝 張鑫鈴 王錦仙 張鐵奎

送寶

▲大京班日戲  
應大奎 李海臣 沈福壽 陳喜奎 廉紹雲 楊毓山 張月昇 劉三勝 張少卿  
薦 諸 葛 藥 硃 彩 樓 樓 樓

▲大京班夜  
沈福壽 百  
潘志奎 落  
廉紹雲  
朱震芳  
東克彬  
張德芳  
劉雲昇  
李壽仙  
董月山  
行

戲 友 帶 戲  
 身 化 王 籍  
 澤六金靈劍周牙石杜  
 戲夜 戲日  
 燒 杜  
 記 骨 娘 十  
 打哭摸 演夜  
 窗親絲 打哭摸  
 樓夫螺 窗親絲

四	新劇	唐 童	滑稽	唐
演日	英 玉	別 聲		樊小
可賣	演夜	演日		信
紅蘭	假	斷	書	童
花	王 閱	產	值	婦

紹興	施化裝
馬雲龍 衛雲朵 日演	王雲愛雲小 夜演 湖船
金龍鞭	日和假 和尙

觀	花	化	申	新	小	王
三	泉	英	月	演	夜	演
演	夜	演	日	雙	摘	二
男	贈	六	釘	榮	本	十
落	件	六	記	心	燈	十
						排
						米
						八
						鋪
						店
						押

五洲大藥房發行



本固洲公

藥皂 肥皂 香皂

**精製**

**照相版**

**玻璃色片**

**凹凸版**

**幻燈片**

上海法租界貝勒路麥賽而帶羅路  
三號電話西三八九八號  
代收件處河南五路口路復昌參號  
電話中央六千五百號

交件送  
約期不誤  
贈歐陽  
無任歡迎

本公司啓

導演  
片影  
**救國**  
演開  
片二  
**五**  
正在攝  
出品

昇 旭 劉  
冒 事 軍  
親 拯  
日 不  
第 告 附  
身 殉



▲柄内問有名貴書畫扇券

飲發甯柔耍美  
冰售演術脚女  
藥扇煽技踏跳  
涼笏火擊車舞  
  
第價古各中西  
一廉扇種國洋  
勝物陳歌影狗  
地美列曲戲戲

嘯  
穆

有做大家吃這句話本來不曾指定陽性的大家還是陰性的大家想來是兩家通用的而且有人說把大家的家字圈上一圈就成了一個姑字明明是飯陰性吃倒過來男子反沒有分哩

廣東政府於本月二十日通令各機關一律加添女職員實行男女平等這是一句有做大家吃的明證上海女界躍躍欲試了好久只是圈在下者雖然想費力這力究嫌不實充現得在上者這麼提倡把令來一通在下者還有不踴躍歡迎的嗎而且各機關者大到政府小到不能機關都包括在裏頭無論行政司法立法從此都得弄幾個女子來點點點點才算是平等

遊戲場算得各機關之一嗎回答道當然然那麼本世界已有先見之明不用廣東政府的一陣風吹過來不待上海方面的婦女運動早已加添了不少花花綠綠的女職員了噫有做大家吃自由廳豈非又可稱爲平等堂嗎

用四字古典下二字俗語須自成  
一氣余乃得一聯云馬融說韓  
柳書像不慈被取爲第一自覺  
抱慙道後聞所取各卷多少愜  
某詞人一聯最爲發笑遂用先  
元并老命太真齒齒嚼嚼頭讀  
禁酒飯焉

(上)

顧●佛●影●

當郵差的洪阿喬偶然一個不小心把他的郵袋丟在路上被一個走路的人拾了去。

這拾的人偏又是一個社會心理學家他拾了這個郵袋心裏歡喜得比拾着了幾千萬鈔票還要快活他說我們研究社會心理學的人最難得的是實驗資料這會子天賜其便賞我這個郵袋雖然是個小小的袋兒可是裏面包含着無數社會的背影無數人類心理的解剖標本所以我們社會心理學者的眼光看來這袋的珍貴神祕簡直和布袋和尚的乾坤袋一般說着捧了這袋急忙跑到一間空屋子裏閉上門實行他的解放工作可憐這位學者明知私拆他人函件的罪惡但是因為研究學問的心勝也就顧不得了。


柳絲

句大慶登報徵詩余戲贈七律一首  
中有仿飯牛句云窮腊一家衣食住  
老依三友鳳龍麟蓋紀實而譏諷  
某目不識了懸之堂畔見者感目笑

偶吟飛絮感驚春  
作箇離合惜惜情  
蕭瑟蘭成髮已斑  
空將詞賦動江關  
得卿乍可破愁顏  
不分奇香薰繡  
被更無妍唱付嬌鬟  
早年綺思已全

會稽朱子夷君久居壑中茲見其墓  
有銘云包孝祠首顏伯因錄  
之詩云關廟雖通視不持西臺風俗  
之神知當時思想河清矣此日名猶  
去思生號同難應操揚死留祠宇  
足望至和郡廟今無恙一噴州民  
遠怪奇（相傳寧慶府署中有烏鳥  
一所爲孝惠夜何冥事之處故云）

不是可憐人，權寫形容藍縷身。  
雲煙亦稱巧，裝綉作樣混風塵。  
我情相求，較高低，許我不。



詞圖巧畫  
題畫巧

人間何事薄，坐田破帽衫，亦散仙。  
我有丹青足，溫飽睡來不受顯者憐。  
(鏡人任書第)

禿髯窮途，連珠東，西抹，舊生涯。  
造化唱，無人識，走盡街，又短街。  
世無其情，行乞何嘗得美名。  
差哉，埭間縣富風流，我願學先生。  
(右方徐告)

筆墨生，佳品最高，任他時局亂離遭。

夕。陳設佈置煥  
燭。雙輝余乃歡  
來。三哥笑語三  
嫂。噴曰汝既

稱是晚因同丁中等三四人去看隊火回來經過滿生家門首但見屋內尚有燈光即在該門口窺望察見門扉破壞不堪不甚堅牢就此順手推開大門共同闖入房內大家頑笑一場並無盜污情事吳知事怒斥此事已經陶玉林及被害人顧陶氏當庭質據陶玉林供出係爾與丁中在房攔阻撤開如是云云兩

風撼戶震彷彿

夜乞憐。白日瑤間富貴總拋差。  
笑如張翥容。

京都世見天眞畫馬新裝化乞人  
京生泚敗輸聖皇田家有硯出貧  
平應是虎頭相值伍乞人不屑辭  
得四王並三李那時依舊好男兒

拍發葉振家)

楚英雄落魄年吹簫過市動人憐  
阿獨向維摩乞着個時身老蒲川  
游戲和東方假託皇田百病痊

白謙稱說爲行乞不索金錢彩毫  
丹青妙手出入天然遊戲人間乞極  
愧我生花偏乞金盤將佳書法南田  
(九芝佐鐵鍊)

日本醫學士  
**本世界醫生**

席時泰

於前北光臨街西邊第  
時泰藥房設在內中街  
今因別業已遷到  
中法藥房內

第三十二節 索號衣一鎮受虛驚

官威虛佈，究其原因，無理偏多，取鬧人且鑽號衣，且了事，諺傳窮治本非真。

警張通郎糾合無賴謀劫唐簡延之時，其名爲團勇者，號衣私存在內，不敢聲張，豈有公差遣而各是之胆，性平鎮人決若輩之必非官差，乃將號衣等件爲之施去，在衆人之手，爲衆人所爲，又何從覓，況諺語頻與如何人拿，出即係何人，到上官將窮治其罪，於是虛威播合鎮之人又受了一番虛驚，同知謂張戎曰：號衣自當交出，不復追究，其原戎又向文汝玉再三懇託，汝玉乃密囑其弟汝錢，同鎮人好言安慰，如繳後，吾輩當之，且此項號衣兩件，繳於汝玉之手，自與汝

新世報  
遊藝  
掉

新世果  
遊券  
掉換證  
此券明號  
三十張可  
換新世界  
遊券一張  
號二五一

黃。弓。新。裝。化。乞。人。  
軍。田。兼。有。硯。田。貧。  
慳。伍。乞。人。不。屑。辭。  
那。時。依。舊。好。男。兒。

黃馬新裝化乙人  
 畢田兼有祝田貧  
 伍伍乙人不辭辭  
 那時依倚好男兒  
 吹笛過市動人憐  
 看個時身老懶川  
 託畢田百納裝

本世界醫生  
 日本最良醫生  
 席時泰  
 診所 在札幌函館  
 開本醫院 在函館  
 中法藥房  
 一九一一年一月